

YOUNG
GUITAR

YOUNG GUITAR PRESENTS GUITAR INSTRUCTIONAL VIDEO

MICHAEL ROMEO

THE GUITAR CHAPTER

マイケル・ロメオ◆ザ・ギター・チャプター

PART-1 ■ PICKING & FINGERING

PART-2 ■ CLASSICAL STYLING

PART-3 ■ ARPEGGIOS



Ex-11 ◆パガニーニ的ペダル・プレイ

8va

人 小 菊 小 中 小 人 小 人 小 中 小 人 小 人 小 中 小 人 小 人 小 人 小 人 小 菊 小

人 小 人 小 中 小 人 小 中 小 人 小 人 小 菊 小 人 小 人 小 中 小 中 小 中 小 人 人

Ex-12 ◆Aハーモニック・マイナー・スケール

A B C D E F G# A A G# F E D C B A

人 菊 小 人 菊 小 人 中 中 中 人 小 菊 人 小 菊 人 人

Ex-13 ◆Aハーモニック・マイナー・プレイ

8va

人 中 小 人 菊 小 菊 人 小 中 人 小 中 人 小 菊 人 小 菊 人 小 中 人 小 菊 人 菊 菊

Ex-14 ◆Eハーモニック・マイナー・プレイ

8va

小 菊 人 小 菊 人 人 小 菊 人 小 菊 人 人 小 菊 人 小 菊 人 人

Ex-15 ◆ディミニッシュ・スケール+コード・トーン

8va

人 菊 小 人 中 小 人 菊 小 人 中 小 人 菊 小 人 中 小 小 小 小 人 菊 小 人 小 人 小 人 菊 菊

Ex-16 ◆ディミニッシュ・シェイプ移動パターン

8va

人 小 人 小 simile - - - 6

Ex-17 ◆ホールトーン・スケール

[illegible]

Ex-18 ◆ホールトーン移動パターン

人歌 (人歌)

Ex-19 ◆独創的スケール上昇

Ex-20 ◆独創的スケール上昇タッピング・パターン

[PART-2] CLASSICAL STYLING

Ex-21 ◆コード進行を感じさせるスキッピング・アルペジオ

[illegible]

PART-3 ■ ARPEGGIOS

Ex-22 ◆基本的アルペジオ 3 パターン

Ex-22 shows three basic arpeggio patterns in C major, C minor, and C diminished. Each pattern is shown in a 6/8 time signature with a tempo marking of 804. The patterns are labeled as Cメジャー型, Cマイナー型, and Cディミニッシュ型 respectively. The notation includes fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5) and a sequence of notes (e.g., C, E, G, B, A, G, F, E, D, C).

Ex-23 ◆スウィープ訓練(メジャー型)

Ex-23 is a sweep training exercise in C major, marked 804. It features a sequence of notes (C, E, G, B, A, G, F, E, D, C) with fingerings (1, 2, 3, 4, 5) and a tempo marking of 804. The exercise is designed to improve sweep technique.

Ex-24 ◆スウィープ訓練(マイナー型)

Ex-24 is a sweep training exercise in C minor, marked 804. It features a sequence of notes (C, E, G, B, A, G, F, E, D, C) with fingerings (1, 2, 3, 4, 5) and a tempo marking of 804. The exercise is designed to improve sweep technique.

Ex-25 ◆スウィープ・リニア版

Ex-25 is a linear sweep training exercise, marked 804. It features a sequence of notes (C, E, G, B, A, G, F, E, D, C) with fingerings (1, 2, 3, 4, 5) and a tempo marking of 804. The exercise is designed to improve sweep technique.

Ex-26 ◆Aマイナー・スキッピング

Ex-26 is a skipping exercise in A minor, marked 804. It features a sequence of notes (A, C, E, G, B, A, G, F, E, D, C) with fingerings (1, 2, 3, 4, 5) and a tempo marking of 804. The exercise is designed to improve skipping technique.

Ex-27 ◆スウィープ、スライド、タッピングによるアルペジオ

Ex-27 is an arpeggio exercise using sweep, slide, and tapping techniques, marked 804. It features a sequence of notes (C, E, G, B, A, G, F, E, D, C) with fingerings (1, 2, 3, 4, 5) and a tempo marking of 804. The exercise is designed to improve arpeggio technique.

Ex-28 ◆ 7thを含むマイナー・アルペジオ



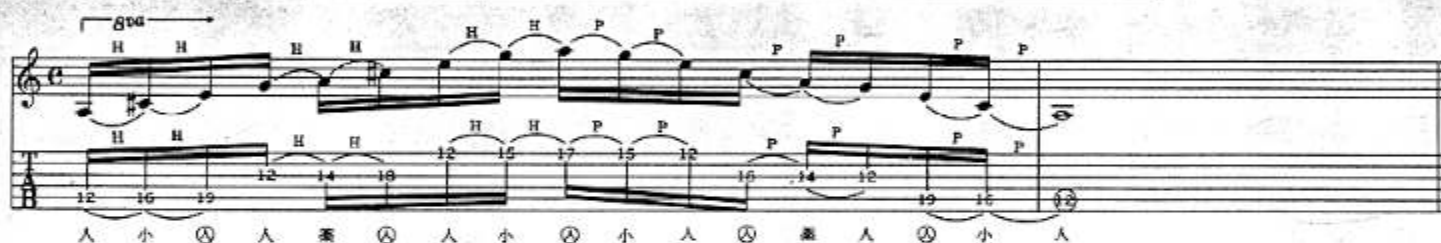
人 小 ⊙ 人 大 ⊙ 人 小 ⊙

Ex-29 ◆ メジャー 7thを含むメジャー・アルペジオ



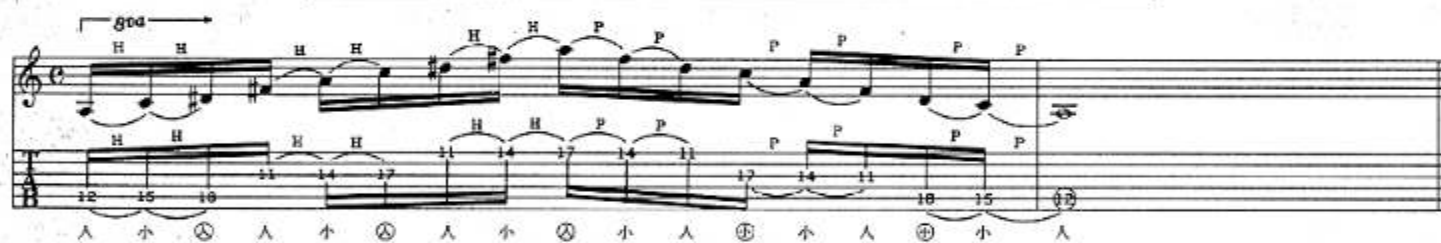
人 小 ⊙ 人 中 ⊙ 人 小 ⊙ 小 人 ⊙ 中 人 ⊙ 小 人

Ex-30 ◆ ドミナント 7thを含むメジャー・アルペジオ



人 小 ⊙ 人 大 ⊙ 人 小 ⊙ 小 人 ⊙ 大 人 ⊙ 小 人

Ex-31 ◆ デミニッシュ 7thを含むデミニッシュ・アルペジオ



人 小 ⊙ 人 小 ⊙ 人 小 ⊙ 小 人 ⊙ 小 人 ⊙ 小 人

Ex-32 ◆ Dmaj7アルペジオ



人 中 人 小 ⊙ 人 中 人 小 ⊙ 人 中 人 小 ⊙ 小 人 中 人 大 小

Ex-33 ◆ 下降タッピング・パターン



⊙ 小 人 大 人 人 ⊙ 小 人 大 人 人 ⊙ 小 人 大